


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «СЕМИЦВЕТИК» Г. КРАСНОСЛОБОДСКА
СРЕДНЕАХТУБИНСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО

Председатель

Совета Учреждения

 А.Н. Голота

«31» августа 2022 года

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 31.08.2022 г. №

Заведующий МДОУ ДС Семицветик

г. Краснослободска

 Ю.В. Останкова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

Возраст детей,

на который рассчитана программа:

6-7 лет

Срок реализации:

1 год

Автор программы:

**Скабелина Татьяна Геннадьевна,
воспитатель**

Место реализации программы:

МДОУ ДС Семицветик г. Краснослободска

г. Краснослободск

2022

Содержание.

| | | |
|--------|---|----|
| I | Введение..... | 3 |
| 1.1. | Целевой раздел Программы..... | 3 |
| 1.1.1. | Актуальность..... | 3 |
| 1.1.2. | Новизна Программы..... | 4 |
| 1.1.3. | Педагогическая целесообразность..... | 5 |
| 1.2. | Цели и задачи Программы..... | 6 |
| 1.3. | Характеристика особенностей развития детей старшего возраста..... | 6 |
| 1.4. | Сроки реализации Программы..... | 7 |
| 1.5. | Формы и режим занятий..... | 7 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками и способы определения их результативности..... | 7 |
| 1.7. | Формы подведения итогов..... | 10 |
| II | Содержательный раздел Программы..... | 11 |
| 2. | Описание образовательной деятельности в рамках Программы..... | 11 |
| 2.1. | Содержание изучаемого курса..... | 11 |
| 2.2. | Учебный план..... | 12 |
| 2.3. | Календарно-тематический план..... | 14 |
| III | Организационный раздел..... | 27 |
| 3.1. | Методическое обеспечение Программы..... | 27 |
| 3.2. | Список литературы..... | 28 |

I Введение.

1.1. Целевой раздел образовательной Программы.

1.1.1. Актуальность.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно как с помощью красок, карандашей, фломастеров, так и использовать нетрадиционную художественную технику – пластилинопластику.

Сама техника универсальна, так как позволяет достичь более желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.

Пластилинопластика позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети не только получают знания, умения, навыки, но и одновременно закрепляют информацию, полученную на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, знакомятся с миром разных предметов в процессе использования нетрадиционного материала (бросового), что способствует расширению возможности изобразительной деятельности детей.

Родители воспитанников Бюджетного учреждения (по результатам опроса) заинтересованы в получении данной образовательной услуги, так как занятия по данной Программе способствуют всестороннему развитию детей, помогают раскрыть их творческий потенциал.

Дополнительная общеобразовательная программа: Дополнительная общеразвивающая программа МДОУ Детский сад «Семицветик» «Пластилинопластика» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Конституцией Российской Федерацией;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ);
- Законом «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления 4 образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.10.2013 № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ» 15.05.2013.

Нормативная база Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад Семицветик» г. Краснослободска Среднеахтубинского района Волгоградской области:

- Устав МДОУ ДС Семицветик г. Краснослободска;

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности с приложением к лицензии;

- Образовательная программа МДОУ ДС Семицветик г. Краснослободска.

1.1.2. Новизна Программы.

Пластилинопластика в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. В процессе традиционной школы лепки в детском саду не предусмотрено Образовательной программой детского сада овладение такими приемами как размазывание, надавливание, заглаживание. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинопластике представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

1.1.3. Педагогическая целесообразность.

Вместе с тем в пластилинопластике заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста.

На занятиях по пластилинопластике у детей развиваются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, восприятие, пространственная ориентация, сенсорная координация, а также творческие способности, креативность. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. В процессе занятий воспитывается культура общения, нормы поведения, познавательный интерес, самостоятельность, уверенность в своих силах, индивидуальность, инициативность, умение работать в сотворчестве. Чем глубже познается этот вид изобразительного творчества, тем больше радости приносит он практикующим.

Педагогическая целесообразность заключается в особой ценности использования этой технологии для развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы служат ладошки и пальчики ребенка. При работе с пластилином руки должны быть теплыми, пальчики во время работы находятся в постоянном движении, в результате усиливается кровообращение, развивается и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев. Совокупность этих факторов позволяет рекомендовать эту технику не только как развивающую, но и как коррекционную – для проведения реабилитационных занятий с детьми после травмы или с дефектом речи.

Отличительная особенность данной программы в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Технология пластилинопластика позволяет выполнять коллективные картины. Когда дети делают картину совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех.

1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: развитие индивидуальности и творческих способностей детей посредством одного из видов декоративно-прикладного искусства пластилинопластики.

Задачи для детей 6 - 7 лет:

- Продолжать поддерживать интерес детей к художественно-творческой деятельности, развивать их креативность;
- Развить воображение, пространственное мышление;
- Повысить сенсорную чувствительность ребенка, т.е. способствовать точному восприятию цвета, формы, фактуры;
- Развить общую ручную деятельность, мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук;
- Продолжать совершенствовать такие качества как терпение, трудолюбие, самостоятельность.

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью и практикой.
3. Доступность.
4. Системность знаний.
5. Воспитывающая и развивающая направленность.
6. Всесторонность, гармоничность в развитии личности ребенка.
7. Активность и самостоятельность.
8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

1.3. Характеристики особенностей развития ребенка.

В изобразительной деятельности 6 - 7 летний ребенок свободно может передавать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий (поисковый) характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно

оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.4. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один календарный год: с сентября по август включительно.

1.5. Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Группа 6-7 лет, продолжительность одного занятия – 25-30 минут в игровой форме.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы и способы определения их результативности.

К концу года дети 6-7 лет научиться:

- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности, цветовой гаммы, понимать единство содержания, смысла и языка художественного образа;
- называть основные выразительные средства;
- видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;
- создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением;
- создавать модели по рисунку и словесной инструкции;
- делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении поделок;
- создавать индивидуальные и коллективные декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в лепке разные материалы и способы создания изображения.

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года).

Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности. Для оценки результативности работы используются следующие показатели и критерии:

| п/п | Показатель | Критерии | Баллы |
|-------------------------|------------------------|---|-------|
| Метод наблюдения | | | |
| 1 | Творческая активность | Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения | 5 |
| | | Ребенок активен, проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит только под руководством педагога | 4 |
| | | Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает четко по образцу | 3 |
| | | Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога | 2 |
| 2 | Самостоятельность | Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок | 5 |
| | | Требуется незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок | 4 |
| | | Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по напоминанию. | 3 |
| | | Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы | 2 |
| 3 | Овладения техническими | Ребенок знаком со всеми основными | 5 |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|---|
| | навыками: раскатыванием, размазыванием, сплющиванием | приемами работы с пластилином, осознанно выбирает и называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия | |
| | | Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия | 4 |
| | | Ребенок называет и показывает только один прием работы с пластилином, выбирает и называет прием, с помощью которого будет выполнять работу только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы | 3 |
| | | Ребенок не знаком с приемами, не может их показать. Пластилин использует хаотично | 2 |
| 4 | Общая ручная умелость | Ребенок способен размять пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывает или скатывает равномерно. Работа выполняется аккуратно | 5 |
| | | Ручная умелость развита, но наблюдается неравномерность при отщипывании и скатывании и размазывании пластилина, требуется небольшая помощь взрослого | 4 |
| | | Слабо развита моторика рук, требуется помощь взрослого при подготовке и работе с пластилином. | 3 |
| | | Моторика рук не развита. Ребенок не способен подготовить пластилин для работы, не может отщипывать, раскатывать, скатывать пластилин | 2 |
| Анализ детских работ | | | |
| 5 | Развитие сенсорных представлений | Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения | 5 |
| | | Есть незначительные искажения формы предмета, и цвета, выразительность изображения | 4 |

| | | | |
|---|------------|--|---|
| | | Форма предмета передана с искажением, в цветопередаче присутствует искажения или неестественность | 3 |
| | | Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность | 2 |
| 6 | Композиция | Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами | 5 |
| | | Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, но пропорциональность между предметами соблюдается не всегда | 4 |
| | | Композиция выстроена на полосе листа с незначительными элементами | 3 |
| | | Не продумана, носит случайный характер | 2 |

Мониторинг проводится по двухступенчатой системе на основе методики Верещагиной Н.В.

1. Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 – свидетельствуют о полном усвоении Программы

2. Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 – свидетельствуют об частичном усвоении Программы

3. Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 – свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения ребенка не сформированы.

1.7. Формы подведения итогов.

В течение года после каждого занятия с детьми проводится анализ проделанной работы. Дети совместно с педагогом учатся анализировать свою работу, находить новые пути использования различных цветовых решений, выстраивать композицию.

После темы на основе педагогического наблюдения проводится анализ усвоения материала детьми и корректировка последующих занятий.

Формой подведения итогов может быть организация выставки детских работ, участие в конкурсах детского творчества.

II Содержательный раздел программы.

2. Описание образовательной деятельности в рамках Программы

2.1. Содержание изучаемого курса.

Занятия построены по принципу: от простого к сложному, на основе комплексно-тематического планирования.

Методы работы:

- Наглядный (показ картинок, иллюстраций, демонстрация образцов поделок);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Этапы занятия:

1. Деление на части.

Обучение делению единого куска материала на части. Знакомство с приемами: сплющиванием, размазыванием, раскатыванием. Разрезание прочной нитью, надрезание стеклой, формование.

2. Придумывание формы.

Форма при лепке играет основную роль. Знакомство и освоение приемов: раскатывание на ладонях или на столе, сплющивание, вдавливание, вытягивание, сгибание.

3. Соединение деталей: прижимание, примазывание, заглаживание.

4. Оформление изделия: дополнение изделия мелкими деталями (налепами), процарапывание различными инструментами. Оформление рельефом (оттиском), дополнение декоративными материалами.

Занятия с детьми организуются в малых подгруппах (10-12 детей).

Учебная нагрузка – 2-3 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 занятия в год.

Продолжительность занятия определяется возрастными особенностями и составляет 25-30 минут.

Содержание Программы разбито по блокам (учебный план).

Многослойная пластилинография подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект. Данная техника дается для детей с 6 - 7 лет, которые оформляют работы с помощью тоненьких жгутиков.

Фактурная пластилинография отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф

(углубленный рисунок). Дети учатся составлять композиции из отдельных элементов.

Контурная пластилинография - обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

Модульная пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

Мозаичная пластилинография – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур. Это очень кропотливая работа, не смотря на свою простоту. При такой технике развивается усидчивость и терпение.

2.2. Учебный план.

| № п/п | Блок | Темы | Общее количество занятий |
|-------|---------------------------------|---|--------------------------|
| 1 | Многослойная пластилинопластика | Знакомство с живописью «Пейзаж. Облака» | 2 |
| | | «Желтые листья летят» | 2 |
| | | «Осенний букет» | 2 |
| | | Осенние деревья «Золотая осень» | 2 |
| | | «Грибное лукошко» «Грибы ядовитые и съедобные» | 2 |
| | | «Витрина магазина «Фрукты и овощи» | 2 |
| | | «Лебедушка с лебежатами» «Синее озеро» | 2 |
| | | «Отважные парашютисты» | 2 |
| | | Всего | 16 |
| | | Поздняя осень «Березка» | 2 |
| | | «Пугало огородное» | 1 |

| | | | |
|---|--------------------------------|---|----|
| 2 | Фактурная пластилинпластика | «Зимнее превращение пугала» | 2 |
| | | «Орлы на горных кручах» | 2 |
| | | «Туристы в горах» | 2 |
| | | «Удивительная Дымка» | 1 |
| | | «Лыжник» | 2 |
| | | «Теремок» | 2 |
| | | «Натюрморт с подсолнухами» | 1 |
| | | Всего | 15 |
| 3 | Контурная пластилинпластика | «Чудо - Хохлома» | 2 |
| | | «Городец-удалец» | 2 |
| | | «Фиалки» | 2 |
| | | «Ветка винограда» | 1 |
| | | «Цирк» | 2 |
| | | «Матрешка» | 2 |
| | | «Едем, плывем, летим» | 2 |
| | | Всего | 13 |
| 4 | Модульная пластилинпластика | «Кто в лесу живет» | 2 |
| | | «Скок -поскок» Иллюстрации к русским народным песенкам. | 4 |
| | | «Зимняя картинка» | 2 |
| | | Открытки «С Новым годом!» | 2 |
| | | «Ледяной терем Дедушки Мороза» | 2 |
| | | «Ветка рябины» | 2 |

| | | | |
|---|----------------------------------|--------------------|----|
| | | «Ваза с фруктами» | 2 |
| | | Всего | 16 |
| 5 | Мозаичная пластилинотипастика | «Лесные жители» | 2 |
| | | «Африка» | 2 |
| | | «Домашние питомцы» | 2 |
| | | «Мы на луг ходили» | 2 |
| | | «Тайны театра» | 2 |
| | | «Птичьи хлопоты» | 2 |
| | | Всего | 12 |

2.3. Календарно-тематический план занятий.

| Неделя | Тема занятия | Цели | Подготовка фона | Работа детей на фоне |
|------------------|--|---|-----------------|--|
| Сентябрь | | | | |
| 1-ая неделя | Знакомство с живописью - пейзаж «Облака» | Закрепить понятия «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта», приемы заполнения основы (неба) пластилином разными способами: скручиванием жгутиков и спирали, Учить изображать небо при различных состояниях погоды (грозовое, пасмурное, ясное, дождливое) накладыванием одного | Белый картон | Учить изображать небо при различных состояниях погоды (грозовое, пасмурное, ясное, дождливое) Самостоятельно нарисовать небо в перспективе: изобразить облака вверху листа больше, ярче, плотнее, внизу у линии горизонта – меньше, легче, прозрачнее. |
| 1 и 2 занятие | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|---|---|--|
| | | кусочка на другой, смешиванием разных цветных кусочков (жгутиков), получая разные оттенки синего, светло-голубого (неба), оттенки белого: бело-розовый, бело-серый, бело-сиреневый (облака). Закреплять умение работать стекой-ножом, стекой-лопаточкой (широкой). | | |
| 2-ая неделя 1 и 2 занятие | «Желтые листья летят» | Продолжить учить с помощью цвета в пластилиновой живописи передавать свое настроение к предметам природы; использовать в работе два цвета (зелено-желтый, желто-красный, оранжево-зеленый, коричнево-желтый); подбирать для своей работы листья-трафареты разные по величине, но одинаковой формы (листья одного дерева). | Трафареты листьев | Повторить, каким образом получаются цветовые оттенки (смешиванием цветов). Рисование стеками внутреннего строения листьев – прожилок на пластилиновой основе |
| 3-я неделя 1 и 2 занятие | «Осенний букет» | - Учить составлять осенний букет из веток разных деревьев. - Закреплять умение создавать вазочку из различных видов пластилина (шариковый, обычный, флуоресцентный), использовать прием наклепов при | Цветной картон голубого, розового, зеленого цветов. | Дети создают вазы, работают с бисером, семенами (арбузные, яблочные и т.д.) Составляют и наклеивают осенние ветки. |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|
| | | украшении вазы. - Продолжать закреплять приемы выкатывания «колбасок» разной длины, толщины для веток. | | |
| 4-ая неделя 1 и 2 занятие | Осенние деревья «Золотая осень» | - Учить изображать деревья в перспективе, замечать красоту «золотой осени» и передавать ее с помощью «пластилинопластики» - Закреплять умение работать самостоятельно, выбирая технику исполнения: жгутиками по рисованному силуэту или наклепами один на другой. | Картон делят на две части: верх – небо, низ – земля. | На силуэты деревьев дети наносят пластилин, исполнение выбирают самостоятельно. |
| Октябрь | | | | |
| 1-ая неделя 1 и 2 занятие | «Грибное лукошко» «Грибы ядовитые и съедобные» | - Создать по замыслу композицию из грибов в лукошке. - Совершенствовать технику лепки. - Развивать чувство формы и композиции грибов (боровик, подосиновик). | Пластилин, стеки, зубочистки, салфетки бумажные или матерчатые, карточки | Дети лепят сначала грибные лукошки или корзинки, составляют композицию. |
| 2-ая неделя 1 и 2 занятие | «Витрина магазина Фрукты и овощи» | - Совершенствовать технику многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина. Фрукты и овощи». - Развивать композиционные умения (правильно | Цветной картон, пластилин, стеки, салфетки | Дети учатся изображать вывески для магазина, где продают овощи и фрукты |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | <p>передавать пропорциональные соотношения между предметами и расположить их в пространстве).</p> <p>- Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом.</p> | | |
| <p>3-я неделя</p> <p>1 и 2 занятие</p> | <p>«Лебедушка с лебежатами»</p> <p>«Синее озеро»</p> | <p>- Совершенствовать технику скульптурной лепки.</p> <p>- Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы, свободно применять приемы лепки для создания выразительного образа.</p> <p>- Развивать чувство формы и пропорции.</p> <p>- Воспитывать интерес к познанию природы.</p> | <p>Пластилин, бусинки для глаз, салфетки, стеки, поворотный диск, клеенки, карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебеди, гуси)</p> | <p>Дети учатся делать из фольги зеркальное озеро, в середину помещают композицию из лебедя и лебедей.</p> |
| <p>4-ая неделя</p> <p>1 и 2 занятие</p> | <p>«Кто в лесу живет»</p> | <p>- Вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных лесных животных (волк, медведь, лиса, белка, сова).</p> <p>- Учить соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения зверей (ходит, бегает,</p> | <p>Пластилин, стеки, подставки, картон: коричневый, белый, оранжевый</p> | <p>Дети учатся самостоятельно определять способ лепки на основе разных форм: медведь из цилиндра, лиса из конуса, белка или сова из овоида.</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|------------------------|--|--|---|
| | | прыгает). - Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. - Воспитывать интерес к сотрудничеству. | | |
| Ноябрь | | | | |
| 1-ая неделя 1 и 2 занятие | «Отважные парашютисты» | - Развивать чувство формы и композиции. - Учить лепить фигурку человека из валика. | Пластилин, стека, клеенки, дощечки, матерчатые салфетки, цветная бумага, ножницы | Дети вырезают из ткани и цветной бумаги парашюты. |
| 2-ая неделя 1 и 2 занятие | «Ветка рябины» | Предложить детям самостоятельно нарисовать легкими линиями карандаша несложную композицию с веткой рябины и выкладывать тонкими жгутиками по контуру, с применением техники барельефа и горельефа. | Цветной картон, пластилин, стека, клеенки, дощечки, салфетки | Показ способов выполнения барельефа и горельефа. Ветка выкладывается тонкими жгутиками по контуру. Ягоды изображаются наклепками. |
| 3-я неделя 1 и 2 занятие | «Ваза с фруктами» | Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Закрепить умение передавать форму фруктов, самостоятельно находить способы изображения. Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам, их художественному изображению в | Цветной картон, пластилин, стека, клеенки, дощечки, салфетки | Трафареты фруктов дети переводят на фон и заполняют способом наложения и примазывания; дополнительно украшение вазы узором. |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | натюрморте. - Развивать у детей чувство композиции, цвета. | | |
| 4-ая неделя 1 и 2 занятие | Поздняя осень «Березка» | Учить передавать на картине состояние погоды (ветер, дождь, низкое небо, тучи). | Цветной картон, пластилин, стека, клеенки, дощечки, салфетки | 1-е занятие – изготовление фона для передачи погоды – серое небо, тучи, черная земля с засохшей травой. 2-е занятие дети лепят силуэт дерева (раскатыванием, смешиванием цветов и заглаживанием пальцами). |
| Декабрь | | | | |
| 1-ая неделя 1 и 2 занятие 2-ая неделя 3 и 4 занятие | «Скок - поскок» Иллюстрации к русским народным песенкам. | Закреплять технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Для передачи перышек использовать технику пластилиновой аппликации. | Плотный картон с контурами птиц, пластилин, стека, клеенки, дощечки, салфетки | 1-е занятие: Подготовка фона: цвет фона дети выбирают по своему желанию. 2-е занятие: Работа с фрагментами основного изображения. 3-е занятие: Выделение контурных линий. 4-е занятие: Работа с накладными детальями (травы, цветы и т.д.). |
| 3-ая неделя 1 и 2 занятие | «Зимняя картинка» | Продолжать воспитывать любовь к окружающей природе; учить передавать зимний пейзаж в динамике (ветер наклоняет стволы, ветки деревьев), различным приемам | Плотный картон (оттенки белого и голубого), пластилин, стека, клеенки, дощечки, салфетки | Создание зимнего пейзажа в динамике. Изображение ветра, метели с использованием стеки-ножа, трезубца. |

| | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|---|---|---|
| | | изображения метели, используя стекунож, трезубец. | | |
| 4-ая неделя 1 и 2 занятие | Открытки «С Новым годом!» | Продолжать знакомить с видом графики – открыткой. Закрепить умение составлять узор по краю открытки, используя технику пластилиновой аппликации из маленьких шариков. | Картон, сложенный пополам или картон для небольшой картинке в рамке, пластилин, стека, клеенки, дощечки, салфетки | Дети выбирают свой сюжет открытки, технику изображения. |
| Январь | | | | |
| 1-ая неделя 1 и 2 занятие | «Ледяной терем Дедушки Мороза» | Закреплять умение работать в синеголубых тонах на белом фоне; продолжать учить смешивать пластилин, получая оттенки синеголубого цвета. | Картон с изображением контура ледяного терема | Фон. Синие, голубые столбики – бревна. «Скрутки» - края бревен. Разные столбы у крыльца. |
| 1-ая неделя 1 занятие | «Пугало огородное» | Познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности – конструированием. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. | Картон, трубочки для коктейлей, пластилин, стека, салфетки | Конструирование человечков из частей (палочек, трубочек, полосок бумаги). Беседа о временах года. Рассматривание пугала в детских книгах. |
| 2-ая неделя 1 и 2 | «Зимнее превращение пугала» | Показать детям возможность трансформации образа. Продолжить освоение | Картон, стеки, бусины, салфетки, клеенки, поворотный | Конструирование человечков из частей (палочек, трубочек, полосок бумаги). |

| | | | | |
|----------------------------------|-------------------------|--|--|---|
| занятие | | нового способа лепки – на каркасе, из трубочек или палочек. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение. | диск. | Моделирование на каркасе. |
| Февраль | | | | |
| 1-ая неделя 1 и 2 занятие | «Орлы на горных кручах» | Учить детей создавать пластичную композицию: моделировать гору, лепить орла с открытым клювом и крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представления о ней в изодейтельности. | Пластилин, картон, стеки, трубочки для коктейлей, зубочистки, салфетки, диски поворотные | Дети экспериментируют с формой бруска пластилина (скручивание, срезы). Для изображения горы используют смешанный по цвету пластилин для получения выразительного сходства с гранитом. |
| 2-ая неделя 1 и 2 занятие | «Туристы в горах» | Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одной или с двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств свободно передавать в лепке | Картон, стеки, подставки, салфетки, карточки со схемами изображения поднятия рук человека, композиционная основа | Дети знакомятся с природой гор. Начинают композицию Горы высокие. |

| | | | | |
|----------------------------------|----------------------|---|--|---|
| | | движение человека. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Воспитывать навыки сотрудничества. | | |
| 2-ая неделя 1 занятие | «Удивительная Дымка» | Самостоятельного выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. | Силуэты дымковских игрушек, пластилин | Расписываем готовый силуэт дымковской барышни пластилином; наносим узор – элементы узора дети выбирают самостоятельно. |
| 3-я неделя 1 и 2 занятие | «Лыжник» | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. | Цветной картон, стеки, салфетки, клеенки, поворотный диск. | Дети выполняют композицию из отдельных деталей |
| 4-ая неделя 1 и 2 занятие | «Теремок» | Учить, изображая сказочные здания, передавать колорит русских народных сказок (окна оформить ставнями с узорами). | Картон с изображением контура «Теремка» | 1-е занятие: из колбасок дети выкладывают стены теремка, создают крыши, башенки, окна. 2-е занятие: изготовление забора, деревьев, лужайки перед теремком. |
| Март | | | | |
| 1-ая неделя 1 и 2 занятие | «Матрешка» | Познакомить детей с росписью матрешек в разных областях России. Предложить оформить матрешек по мотивам росписей разных областей России. | Силуэты, трафареты матрешек, стеки, бусины, салфетки | 1-е занятие: из яркого пластилина делаем платочек, сарафан, блузку. Розовое лицо, руки, оформляем лицо. 2-е занятие: украшаем сарафан |

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|---|
| | | | | узорами. |
| 1-я неделя 1 занятие | «Натюрморт с подсолнухами» | Научить детей дополнять букет из подсолнухов декоративной гирляндой. Учить раскатывать и нарезать колбаску на равные по длине части и скатывать из этих частей шарики. | Цветной картон, стеки, салфетки, клеенки, поворотный диск. | 1. Нарезать формой подсолнухи. 2. Изготовление вазы для букета. 3. Изготовление полуобъемных дополнений (фрукты, посуда, бабочка, божья коровка). 4. Составление натюрморта: приклеивание деталей на фон |
| 2-ая неделя 1 и 2 занятие | «Чудо - Хохлома» | Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография» | Пластиковая емкость, покрытая черным пластилином, стеки, салфетки | Дети создают узор на стаканчике. |
| 3-я неделя 1 и 2 занятие | «Городец- удалец» | - Продолжать знакомить с городецкой росписью. - Рассказать детям о видах городецких птиц. - Учить составлять панно по мотивам городецкой росписи из птиц и цветов | Декоративное блюдо из плотного картона, стеки, бусины, салфетки | Дети наносят узор на овальное блюдо. Дети украшают птиц. Составляют из них панно. |
| 4-ая неделя 1 и 2 занятие | «Едем, плывем, летим» | - Продолжать знакомить детей с видами транспорта в технике пластилиновой живописи. - Выполнять картинку с изображением одного из видов транспорта. - Закреплять приемы «придавливания», | Картон с изображением транспорта, стеки, бусины, салфетки | 1-е занятие: дети готовят фон для выбранного транспорта. 2-е занятие: Изображение транспорта. Отрабатываем приемы работы с пластилином. |

| | | | | |
|----------------------------------|-------------------|---|--|---|
| | | «разглаживания» и «примазывания». - Закреплять умение оформлять фон вокруг изображения, работать с накладными деталями. | | |
| Апрель | | | | |
| 1-ая неделя 1 и 2 занятие | «Фиалки» | - Вызвать желание рисовать пластилином самостоятельно. - Учить видеть и исправлять ошибки. - Развивать мелкую моторику рук. | Цветной картон, стеки, бусины, салфетки, клеенки, поворотный диск. | Дети выполняют композицию из отдельных деталей (ваза, листья, цветы) по образцу композиции |
| 1-ая неделя 1 занятие | «Ветка винограда» | Предложить детям самостоятельно нарисовать легкими линиями карандаша несложную композицию с веткой винограда и выкладывать тонкими жгутиками по контуру, с применением техники барельефа и горельефа. | Картон, стеки, бусины, салфетки, клеенки, поворотный диск. | Показ способов выполнения выполнения барельефа и горельефа. Ветка выкладывается тонкими жгутиками по контуру. Листья изображаются наклепками. |
| 2-ая неделя 1 и 2 занятие | «Цирк» | - Воспитывать интерес к цирковому искусству, уважению к необычным профессиям артистов цирка. - Закреплять технику и приемы пластилиновой живописи. - Учить оформлять рамку вокруг своей работы. | Картинки с изображением цирковых артистов | Дети создают фон вокруг главного изображения. Находят средства для передачи образа. |
| 3-я неделя | «Тайны театра» | - Познакомить с понятием «декорация» | Силуэты героев русской | Дети выкладывают пластилин на силуэт, |

| | | | | |
|----------------------------------|------------------|--|---|---|
| 1 и 2 занятие | | <p>в театральной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с особенностями изображения сказочных образов героев в технике пластилиновой живописи. - Учить воплощать свой замысел до конца. | <p>народной сказки «Колобок», стеки, бусины, салфетки</p> | <p>стараясь воплотить все характерные особенности выбранного персонажа.</p> |
| 4-ая неделя 1 и 2 занятие | «Птичьи хлопоты» | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с разными способами передачи объема оперения птиц. - Закреплять умение смешивать пластилин для создания нужного цвета. | <p>Картинки с сюжетами о птицах, стеки, бусины, салфетки</p> | <p>Дети сами выбирают сюжет и выполняют его в технике пластилиновой живописи.</p> |
| Май | | | | |
| 1-ая неделя 1 и 2 занятие | «Лесные жители» | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с многообразием природы. - Закреплять знания о животных, живущих на территории лесов России. - Закреплять технику мазка пластилином по основе. - Учить сочетать в работе разные виды мазков. | <p>Картинка с изображением лесных животных, стеки, бусины, салфетки</p> | <p>Создание фона. Работа над главным изображением силуэтного животного.</p> |
| 2-ая неделя 1 и 2 занятие | «Африка» | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с многообразием природы. - Закреплять знания о животных жарких стран. - Продолжать | <p>Картинка с изображением животных жарких стран, стеки, бусины, салфетки</p> | <p>Создание фона. Работа над главным изображением силуэтного животного.</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--------------------|--|---|---|
| | | отрабатывать технику мазка пластилином по основе. - Учить сочетать в работе разные виды мазков. | | |
| 3-я неделя 1 и 2 занятие | «Домашние питомцы» | - Закреплять умение сочетать в работе разные виды мазков. - Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания. | Картон с изображением домашних питомцев, стеки, бусины, салфетки | Добиваться передачи структуры шерсти, перьев. |
| 4-ая неделя 1 и 2 занятие | «Мы на луг ходили» | Отрабатывать умение работать с накладными деталями | Картинка с изображением разных насекомых, стеки, бусины, салфетки | Работать над обводкой. |

III Организационный раздел.

3.1. Методическое обеспечение Программы.

Материалы и инструменты:

В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме.

Качеству пластилина надо уделять особое внимание:

- Пластилин «Престиж с золотом и серебром»;
- Пластилин «Люкс» - Пластилин «Кроха»;
- Пластилин «Классика» фирмы «Луч» (производство г. Ярославль);
- Пластилин «Гамма» (производство г. Москва).

Кроме пластилина для работы используются:

- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- копировальная бумага;
- цветной картон;
- набор сюжетных картинок;
- простой карандаш;
- лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины;
- флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина;
- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места;
- картонная основа для работы (лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы);
- гель - блеск фирмы «Луч»;
- «бросовый» материал – перья, пуговицы, бусинки и т.д.

3.2. Список литературы.

1. Величкина Г., Шпикалова Т. Искусство – детям. Дымковская игрушка, учебное издание, Мозаика-Синтез, Москва, 2010, 24 с.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2013, 147 с.

3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Детский дизайн № 4 – ООО «Издательство Скрипторий 2003», Москва, 2008, 88 с.
5. Дьяковская Л. Дымковские глиняные расписные. – Л.:Художник РСФСР, 1986.
6. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. 4-е издание. Ростов-наДону: ООО «Феникс» 2010, 87 с.